

MATE INFO TECH

Questa è la storia di un incontro. Una storia che parla di diversità e di opposti. Il Marmo, fiero, prezioso, incontaminato, elegante e puro. La Terra, rude, povera e disomogenea, segnata dal tempo e dalle persone, ma che attraverso questo suo mutare acquisisce quel grado di equilibrio e maturità che la contraddistingue. Da sempre due tipologie materiche ben distinte, associate a mondi diversi e visioni diametralmente opposte. 41zero42, affascinata dai contrasti e dalle contraddizioni, ha voluto approfondire il tema degli opposti: ricco/povero, elegante/trasandato, piccolo/grande, convenzionale/inconsueto. Siamo partiti da due mondi lontani, per arrivare a costruire un'unica e comune realtà, spinti dalla forte consapevolezza che solo analizzando il diverso si può arrivare a capire e comprendere meglio se stessi e il mondo circostante. Due Materie: le Terre in quattro colorazioni differenti (Avorio, Grigio, Fumo e Oliva) e l'intramontabile eleganza del Marmo in bianco e in nero, con venature decise su una superficie purissima. Proposte, per ogni materia/colore, da un ricco programma di tagli, quali: 60x60, 30x60, 20x20, 7,5x60, esagono, lisca di pesce francese, provenzale; tutto questo per dare una vasta gamma interpretativa di ogni singolo materiale. Due entità, due elementi che possono vivere soli ma convivere altrettanto, contaminandosi e tenendosi per mano come 2 compagni che hanno trovato un equilibrio vincente.

This is the story of an encounter. A story that tells of diversities and opposites. Bold, precious, uncontaminated, elegant and pure marble. Coarse, poor, irregular earth marked by time and man, this allows it to acquire its balance and sophistication that makes it unique. Two distinct worlds that have always been distinct and opposite visions. Fascinated by contrasts and by contradictions, 41zero42 has developed the theme of "opposites": rich/poor, elegant/shabby and conventional/unusual. We started from two distant worlds to finally build one common reality, driven by a strong awareness that only analyzing differences can help you understand and comprehend ourselves and the world that surrounds us. Two materials: Earth, in four different colours (Ivory, Grey, Smoke and Olive) and the timeless elegance of Marble, in white and black, with bold veins on an absolutely pure surface. Tiles for every material/colour with a rich range of sizes such as: 60x60, 30x60, 20x20, 7,5x60, hexagon, French fishbone and Provence; all this to give an extensive range of interpretation to each and individual material. Two entities, two elements, that can live singularly or together, contaminating and holding hands just like two companions who have found a winning balance.



TECHNICAL DETAILS

MATE

TECHNOLOGY PORCELLANATO DIGITAL HD AD IMPASTO COLORATO - HD DIGITAL COLORED BODY PORCELAIN

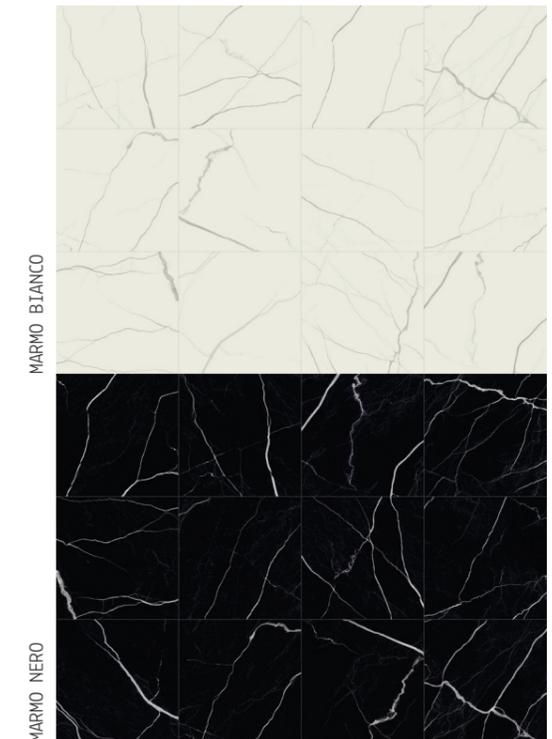
FINISH OPACO RETTIFICATO - NATURAL RECTIFIED

THICKNESS 9,5 MM

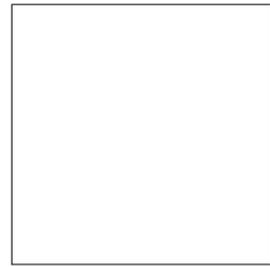
MATE TERRA COLORS



MATE MARMO COLORS



MATE SIZES



60X60 24"X24"

GRAPHIC NR. 40 (TERRA 60X60)
GRAPHIC NR. 24 (MARMO 60X60)



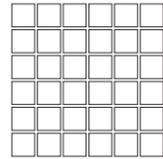
30X60 12"X24"



19,5X19,5
8"x8"



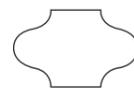
7,5X60 3"x24"



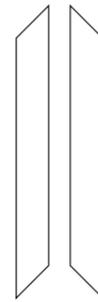
MOSAIC MIX 5X5
NET 30X30 12"X12"



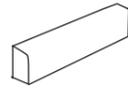
ESAGONA 22,5X19,5
9"x8"



FES 24,5X15
10"X6"



CHEVRON 7,5X59 3"X24"



SKIRTING 7X60 3"X24"

MATE CODES

SIZE	Avorio	Grigio	Fumo	Oliva	Bianco	Nero
60x60 24"x24"	4100044	4100046	4100048	4100050	4100040	4100042
30x60 12"x24"	4100110	4100111	4100112	4100113	4100108	4100109
19,5x19,5 8"x8"	4100058	4100059	4100060	4100061	4100056	4100057
7,5x60 3"x24"	4100064	4100065	4100066	4100067	4100062	4100063
Chevron	4100076	4100077	4100078	4100079	4100074	4100075
Fes	4100082	4100083	4100084	4100085	4100080	4100081
Esagona	4100070	4100071	4100072	4100073	4100068	4100069
Mosaic	4100088	4100089	4100090	4100091	4100086	4100087
Skirting	4100094	4100095	4100096	4100097	4100092	4100093

MATE TECHNICAL FEATURES



NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED	MATE MARMO	MATE TERRA
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE			
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,6 %	± 0,6 % / ± 2 mm	± 0,6 % / ± 2 mm
	spessore thickness	± 5 %	± 5 % ± 0,5 mm	± 5 % ± 0,5 mm
	rettilineità degli spigoli straightness of edges	± 0,5 %	± 0,5 % ± 1,5 mm	± 0,5 % ± 1,5 mm
	ortogonalità wedging	± 0,6 %	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
	planarità flatness	± 0,5 %	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,3 %	0,3 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	0,3 %	0,3 %
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	A LA HA	A LA HA
ASTM C650	chemical resistance		unaffected	unaffected
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 35 N/mm2	42 N/ mm2	42 N/ mm2
ISO 10545/7	resistenza all'abrasione visible abrasion resistance		BIANCO PEI V NERO PEI IV	AVORIO/GRIGIO PEI V FUMO/OLIVA PEI IV
ASTM C1027	visible abrasion resistance	CLASS I-V	BIANCO C.V NERO C.IV	AVORIO/GRIGIO C.V FUMO/OLIVA C.IV
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5	5
DIN 51130	scivolosità anti-slip		R9	R10
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	0,52	0,71
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V1	V3

MATE PACKING

MATE	pcs	m ²	kg/box	box/pal	m ² /pal	kg/pal	thickness
60x60 ^{24"x24"}	3	1,08	22,00	40	43,20	880,00	9,5 mm
30x60 ^{12"x24"}	6	1,08	21,80	48	51,84	1046,40	9,5 mm
19,5x19,5 ^{8"x8"}	24	0,95	19,00	56	53,20	1064,00	9,5 mm
7,5x60 ^{3"x24"}	12	0,54	10,70	48	25,92	513,60	9,5 mm
Chevron	12	0,46	9,20	48	22,08	441,60	9,5 mm
Fes	16	0,42	8,44	80	33,60	675,20	9,5 mm
Esagona	21	0,68	14,00	56	38,08	784,00	9,5 mm
Mosaic	10	-	17,00	-	-	-	9,5 mm
Skirting	16	-	14,24	-	-	-	9,5 mm

MATE

TERRA AVORIO
TERRA GRIGIO
TERRA FUMO
TERRA OLIVA
MARMO BIANCO
MARMO NERO

colori stucchi consigliati / advised grouts colors

Mapei 110 Manhattan 2000
Mapei 110 Manhattan 2000
Mapei 113 Cement Grey
Mapei 119 London Grey
Mapei 100 White
Mapei 120 Black